

# الملاح

الجزء الثالث من السنة العاشرة

➤ ١ نوفمبر (ت ٢) سنة ١٩٠١ أو ١٩ رجب سنة ١٣١٩ ➤

شهر الحوادث عظيم الرجال



الامير عبد الرحمن

في أثناء سياحته ببلاد الهند سنة ١٨٨٥

الى يمينه دوك كانوت وإلى يساره ماكيز دوفرين





الامير عبد الرحمن  
( أمير أفغانستان السابق )

هلال ۳ سنه ۱۰



## امير افغانستان

نشرنا في الهلالين الخامس والسادس من السنة الثامنة خلاصة جغرافيا افغانستان ونسبها الى روسيا والهند وفذلكة تاريخها وتاريخ الامير عبد الرحمن وذكرنا صفاته ونوع حكومتهم وقواته ونشرنا خريطة بلاد الافغان وما جاورها مما يفي بحاجة قراء الهلال ولكننا بالنظر الى وفاة الامير عبد الرحمن ونولي ابنه حبيب الله خان ايمارة افغانستان رأينا ان نعود الى ذكر تلك البلاد بما يقتضيه المقام نتمه لما ذكرناه هناك فنقول

﴿ استقلال افغانستان ﴾ يبدأ تاريخ افغانستان بالوضوح منذ استيلاء تيمورلنك



تيمورلنك - القائد المغولي الشهير

عليها وهو القائد المغولي الشهير الذي دوح اسما في اواخر القرن الرابع عشر للميلاد وفتح افغانستان في جملة فتوحاته وتولاها خلفاؤه بعده . وفي سنة ١٥٠١ م استخرجها من دولة آل تيمور ظهير الدين محمد القائد المغولي المعروف ببابر و « بابر » في الهندية « النمر » سي بذلك لما ظهر من اعماله الدالة على البطش والشجاعة . وهو من سلالة جنكز خان وفي عروقه شيء من دم تيمورلنك . ظهر هذا القائد في فرغانة بين سمرقند ونهر الهند . وكان ابيه اميرا على فرغانة قطع هو في الغزو ففتح كابل ودوخ بلاد الهند واسس فيها دولة مغولية دخلت افغانستان في حوزتها

وما زالت افغانستان تابعة لدولة بابر حتى ظهر نادر شاه القائد الفارسي الشهير بنابليون الشرق ( راجع ترجمته في الهلال ٢٢ سنة ٧ ) فكان من جملة غزواته انه فتح قندهار وكابل سنة ١٧٣٧ واكتسب ثقة الافغانين فاحبوه وانتظموا في جنده وفي جملتهم شاب شجاع اسمه احمد خان الدرائي من قبيلة العبادلة وكان يعرف باحمد خان العبدالي



نادر شاه - الفاتح الفارسي الشهير

وظلت أفغانستان في حوزة الفرس عشر سنوات . فلما قتل نادر شاه سنة ١٧٤٧ اخنار الافغانيون احمد المذكور اميراً عليهم . فاصبحت افغانستان مملكة مستقلة وملكها احمد العبدالي وقد سموه احمد شاه . فتولى حكومتها بضعاً وعشرين سنة وفتح بلاداً كثيرة اخضعها للافغان . فاصبحت مملكة نند من بحر قزوين غرباً الى حدود الهند شرقاً . ومن اشهر حروبه واقعة بني بتان قرب دلهي حارب بها قبائل المهراته من الهنود الوثنيين في ٦ يناير سنة ١٧٦١ والمهراته بومندي في ابان بطشهم وقد اعجزوا اعظم السلاطين التيمورية في الهند حتى طمعوا بترع الملطة من ايدي المسلمين . وكانت جنود الهند في تلك الواقعة ثمانين الفا وجند احمد شاه ستين الفا نصفهم من الافغان ولم يكن احمد شاه يعتمد في حروبه على سوام . فانهمزمت المهراته شرهزيمة ونكل بهم الافغانيون تنكيلاً عظيماً . فطارصبت احمد شاه في افطار الهند وهابة الملوك والامراء وانتشرت سطوته هناك ففتح بنجاب



وكشمير والسند وما والاها . ثم فتح بلوچستان ومكران وبلغ وغيرها واتسعت مملكة  
الافغان في ايامو انساناً عظيماً ونالت ثروة وسطوة لم تبلغ اليها قبلة ولا بعد . واجبة  
رعاباه واكرموا حتى لقبوه ببابا وصار اسمه « احمد شاه بابا »

ولكن الممالك القائمة بقوة سلطانها او اميرها فقط لا تلبث اذا هومات ان تسقط حتى  
يقوم من يقيمها بعد خلافاً للحكومات المؤسسة على النظام والمقيدة بالشورى فان موت  
الملك قلما يؤثر فيها . ومات احمد شاه سنة ١٧٧٣ فخلفه ابن له اسمه تيمور وكانت  
قصة المملكة قنندمار فجعلها كابل وهي لا تزال قصة افغانستان الى الآن . وكان تيمور  
هنا حكيماً عاقلاً فاجتهد في استبقاء ما خلفه ابوه من العزفقيات المملكة سعيدة طول  
ايامو . وتوفي بعد عشرين سنة وخلف ٢٣ ولداً خلفه منهم ابنة الخامس شاه زمان وقام  
التزاع بين الاخوة فتضعفت المملكة وخرج كثير من الولايات من حوزتها وصار القواد  
يخطفونها والاعداء يسطون عليها ما يطول شرحه . حتى افضى الامر الى انقسامها فاستولى  
على كابل احد القواد من قبيلة الباركزائية واسمه دوست محمد ( جد عبد الرحمن امير  
الافغان ) في اطائل القرن الماضي وطمحت مطامع نابوليون بونايرت في اثناء ذلك الى  
اواسط اسيا فبعث الجواسيس الى امراءها وملوكها وفي جلهم شاه الافغان . فخاف الانكليز  
عاقبة تلك الدسائس فبعثوا سفيراً الى الشاه سنة ١٨٠٩ لمقاومة دسائس بونايرت وكان  
ذلك اول علاقات الانكليز بالافغان . ثم سطا الفرس على الافغان فحاصروا هرات سنة  
١٨٣٧ وتحرك الروس فخاف الانكليز على اغراضهم فارسلوا سفيراً اسمه بارنس لينيم في  
كابل وازدادت العلاقات بعد ذلك بين دوست محمد وانكلترا وكتبت المعاهدات  
وانكلترا تنصر على كل مهاجم او منازع . وكان دوست محمد شاه هذا حكيماً ينظر في  
شؤونه بعين الحكمة والدراية فاستفاد من علائقو المحسنة مع انكلترا فائدة كبرى

وتوفي دوست محمد سنة ١٨٦٣ ونذكر من اولاده ثلاثة وهم افضل خان واعظم خان  
وشيرعلي خان وكان هذا اصغرهم ولكن اباه اخنصة بولاية العهد من دونهم فشقي ذلك على  
اخويه وقام النزاع بين الاخوة وشبت الحروب الداخلية فكان النصر حليف شيرعلي خان  
حتى قبض على اخيه افضل خان ( والد الامير عبد الرحمن ) والقاء في السجن وكان عبد  
الرحمن شاباً لا يزيد عمره على العشرين سنة ففر الى بخارا ثم عاد الى افغانستان وانضم  
الى جيش عمواهظم خان وحارب معه حتى تمكن من دخول كابل بجيشه ظافراً ثم طارد شير  
علي خان ونظلب عليه في مواقع كثيرة



ثم عاد شهر علي ومعه القبائل والاحزاب فاخرج عبدالرحمن من كابل فاراد الاتجاه الى الهند فمعه حاكمها من الدخول اليها فاحتمى بروسيا نكابة بانكلترا واقام عبد الرحمن بين سمرقند ونشفتند عشر سنوات والحكومة الروسية تجري عليه راتباً يزيد على مئة وخمسين جنيهاً في الشهر

ثم استرضته انكلترا وارجعته حتى ولته افغانستان سنة ١٨٨٠ على ما ذكرناه في السنة الثامنة من الهلال ( وقد ورد صفحة ١٢٦ من تلك السنة سطر ٩ لفظ « ولد » وصوابها « حفيد » )

وما يذكره الانكليز من علائقو الحسنه بانكلترة زيارته الهند سنة ١٨٨٥ لحضور المجلس الاعلى ( دربار ) الذي عقد في روال بندي في شمالي الهند الغربية على اثر المؤتمر الذي تشكل بومئذ من روسيا وانكلترا بشأن الحدود الشمالية لافغانستان بعد احتلال روسيا لمرو . وقد جرى امر الافغان في هذا الامر على مقتضى مصلحة الانكليز فاكرموه واحتفلوا باستقباله في روال بندي احتفالاً شائعاً على النمط الشرقي وقدموا له سيفاً مرصعاً . وفي صدر هذا الهلال صورته في اثناء ذلك الاحتفال والى بينو دوك اوف كانت والى بساره الماركيز دوفرين

✽ الامير عبد الرحمن في بيته ✽ ترجم المؤيد الاغري رسالة للدكتورة هلمتن طيبة بيت الامير عبد الرحمن فتعطف منها ما ياتي نعمة لما ذكرناه من مناقب هذا الامير قالت : — « ✽ اعتقاده في النساء ✽ لم أسمع به تكلم عن زواجه الا قليلاً وكان ذلك بمناسبة ذكر زواجه الاول الذي تم وله من العمر ثمانية عشر عاماً فقد قال لي « قد يتزوج الرجل غير من لاسباب تدعوه الى ذلك ولكن قلبه لا يعرف الا زوجة واحدة وتلك زوجته الاولى » وقال لي انه لكي يكتسب خطيبته الاولى ويراسلها تعلم الكتابة والقراءة فلها يحل تذكراها ويقدمها ابامها فقد اقتطعت المنون زهرة شبابها في نضرة عمرها وهي بنت عمو الامير محمد اعظم خان واقول انها لو كانت كافراد العائلة فانها تستحق الشهرة التي نالها في اللطف والجمال

« وفي السنوات الاخيرة لم يكن يحفل الامير بالنساء ولا يسمح لمن بحضور مجلسه الا في القليل النادر واذا سمح لمن بذلك فانما يعاملهم كما يعامل الاطفال الصغار لا كما يعنى ان يعامل من في بك تربية الناشئة الجديدة . والحق يقال ان تربية الابناء ليست موكولة هناك الى الامهات . اذ لا يكاد يقدر احد انجال الامير على المشي حتى يسلم



الى معلم يتولى تربيته ويبنى تحت رعايته حتى يصير رجلاً . واذكر انني ابدت له استغرابي من هذه الطريقة فقال « ليت شعري كيف يكون حال اولادنا لو تركناهم الى تربية نساءنا ؟ وكيف ينشأ الولد الذي يربي بين احضان هاته النسوة » ولما قلت له ان النساء الانكليزيات يتولين تربية ابنائهن في زمن الصغر حتى يقدرن على الذهاب الى المدرسة تبسم وقال « كيف يمكنك ان تقارني بين مربية اوربية ومربية شرقية » ولم اقدر على اقناعه بان نساء الافغان اذا تعلمن وتربين واطلقت لمن الحرية اصبحن كنساء اوربا لانه كان يرى ان الزمن لم يات لهذه الحركة وان نساء الافغان لا يصلن الى درجة المرأة الغربية حتى قال ذات مرة « اي دليل اظهر نساؤنا على رغبتهم في التعليم او ميلهم الى المعارف . هل طلبن منك مرة ان تعلمين شيئاً من الاعمال التي تقومون بها ؟ الا يحقرنك ويرين علمك ومعارفك من . فقط المتاع ؟ الا يهسر عليك بدلاً من ان يغبطوك » فلم اقدر على الجواب ولكنني لا ازال اعتقد انه لو مهد لمن سهيل التعليم واطلقت لمن حرية الفكر فانهن يترقبين شيئاً فشيئاً

« \* اعتقاده في الدين \* » جمع الامير عبد الرحمن في صفاته الاخلاق المتضادة فيما نظمه متمسكاً بعبادات قومه وعقائد شعبه تراه بيدي لك رأياً او يبرهن لك قضية لا يصدران الا عن استقلال فكر وحرية ضمير مع ثبات عليه وتمسك به مهما حاول احد اقناعه . وكان كثير الشغف بالمجادلات الدينية حتى انه طالما كان يتهمني باني مشركة لا اعبداً لها واحداً وكان لا يصغي كثيراً اذا اردت ان اشرح له حقيقة اعتقادي . واذكر انني تكدرت من هذه التهمة وظهر على وجهي التأثر الشديد فقال وهو يتبسم « خفي عليك وطأة الانقباض ابنتها السيدة لاننا انما ننظر الى المسألة من وجوه مختلفة وارجو ان تضعي هذا الاناء الصيني - وكان بالقرب مني - على المائدة » . ثم قال « اجلسي امامي » وسألني « ماذا تربي من النفوس على هذا الاناء » فقلت « انني ارى صورة تين اخضر فاغرفاه محماتي بعينيه وله ذنب طويل » . فاجابني على النور قائلاً « هذا كلام لا حقيقة له فان النفوس على الاناء صورة بحر واسماك ومغارة تنكسر عليها المياه وتحوم حولها اشباح صغيرة اظنها حشرات او ما اشبه ذلك . والآن ارجوان نفسي عنها الطيبة وتعلمي انني لا امزح بل انني حقيقة اري ما وصفته لك ولا اري ما تربيته تحت . . . . لانني لا ابصر ولم يقع تحت نظري - فاذا انا انكرت وجود البحر والاسماك هل يقتضي ذلك ان تشاجر وتقاتل ؟ » ولا خلاف في انني فهمت كل ما اراد ان

بعبير عنه لان مثل هذا التعبير ظاهر جلي ولكنني استغربت صدوره منه وزاد عجبنا حينما رأيناه بعد ذلك قد اضطلع على وسادته واسند رأسه على كرسي كبير ثم قال « هكذا نحن في هذه الدنيا ننظر الى الامور من وجه واحد ولكن سوف نرى باعيننا الوجهين في العالم الآخر . بل سوف نعلم ان كل نظر الى جهة واحدة باطل وخطاء . مبین »

« قلت ان الامير كان ذا شغف بالمجاهدات الدينية الا انه كان لا يحب ان يسمع لي تفسيراً عن معتقداتي . وفي ذات يوم اخذ برتقالة وعلفها في سلسلة ساعة ثم طلب مني خيطاً من الصوف وكنت جالسة بالقرب منه انسج شيئاً من القماش . ومع رغبتني في عدم قطع الخيط لم أتاخر عن اجابة طلبه ثم قال « والآن احضري لي خيطاً من الحرير وسلكا دقيقاً من الحديد » ثم ربط كل خيط بالبرتقالة وانا واقفة انظر اليه ولا ادرك ما يريد ثم قال « انظري اينها الطيبة انني حينما اعلق هذه البرتقالة باحد هذه الخيوط لا تنفع ولكنها ليست كلها متساوية في القوة فاحد هذه الخيوط امنن من الآخر انظري الى الخيط الصوفي والى سلسلتي الذهبية فهما متساويان متبادلان في تادية المطلوب . وهذا مثال الاديان وقبمتها فبعضها انقي واطهر واعلى وهو بذلك امنن سبياً وافوى رابطة . ولكنها كلها تربط الانسان بالخالق القادر المبدع سبحانه وتعالى حتى ان ادنى الاديان واحطها انفع من لا شيء . فهذا الخيط الحريري لا يدوم طويلاً بل ينقطع حالاً . وهذا السلك الحديدي ينلت من البرتقالة لانه لا يجني ولكنه في هذه الحال يحمل البرتقالة كغيره فتمسكي بدينك فان الافضل ان يكون لك دين ولو فيه خطاء من ان لا تدبني بشيء » ( انتهى )

﴿ نظر الانكليز الى عبد الرحمن ﴾ قال احد كتبة الانكليز يصف علاقة الامير عبد الرحمن بانكليزنا « ان علاقة هذا الامير بنا لا بصح ان نعتبرها مرضية وان ظهرت لنا كذلك . نعم انه يسايرنا في كل ما نرجوه من نفعو ويقابل سفراءنا بالاكرام والعظيم وقد ارسل ابنه لزيارتنا في لندن — ولكن الفرائن الاخرى تدلنا على انه كثيراً ما ساير الداعدائنا في الهند . ولا اظنه لو توفق في سعيه معهم الا رامياً بصدافتنا عرض الحائط . وغاية ما يقال في هذا الرجل انه صديق حميم وحليف مفيد للهند طالما كانت حكومة الهند شديدة البطش . اما اذا ضعفت فانه من اشد الجيران خطراً عليها قال — واما خليفته حبيب الله خان فاننا لا نتوقع منه غير السكينة والمسايرة وهو لا يرى منا الا كل مساعدة ونصرة »



﴿ حبيب الله خان ﴾ هو اكبر انجال الامير عبد الرحمن الجديد تولى الملك بعد وفاة ابيه بمقتضى نظام وضعه ابيه لذلك . وهو الآن في حدود الثلاثين من عمره ودلائل الصحة والشباب بادية في صورتهم . وقد تاتي له ان يتولى نيابة حكومة كابل في حياة ابيه وهو يجارب انتهى خان سنة ١٨٨٨ وراى الامير بعد رجوعه ما حقق ظنة في ذلك حتى عهد اليه مراجعة ما يرد من كتب الولايات عليه فلا يترأها هو الا بعد ان ينظر فيها ابنة ثم ولاء بيت المال سنة ١٨٩٧ وعهد اليه القضاء الاعلى

وكان من رغائب الامير المتوفى ان يوطد العلاقات بين ابنته والاسر الافغانية الكبرى فلم ير وسيلة لذلك خيراً من المصاهرة فازوجه سبع زيجات . ولكن الغرض الذي رى اليه الوالد بهذا الزواج لا يوازي ما يخشى من الفساد بتكاثر النسل والخصام على الملك . ولم يقتصر الامير عبد الرحمن على تزويج ابنته ولكنه ازوج ابناء ابنته المذكور بفتيات اختارهن من العائلات الكبرى المشار اليها

ومن الاعمال التي تولاهها الامير حبيب الله خان في حياة ابيه نظارة الخارجية فقد كانت المخابرات مع الدول الاروية على يد . علي ان اسرار السياسة كانت متعجبة في صدر عبد الرحمن والغالب انه اطلعه عليها قبل موته وامها ان يكون موالياً لانكثرا حليفاً لها . وفي لسان حبيب الله خان لغة او عجمة تعينه عن الاسترسال في الكلام بظن ابوه انها تجت عن سم دسة له بعض الاعداء ولم يمتد لكنه اضراً بنطقه

﴿ أمراء أفغانستان منذ استقلالها الى الآن ﴾

﴿ الدولة الدرانية ﴾	
١٨٢٩	كرمان ( في هرات )
١٨٢٩	شاه شجاع ( ثالثة )
١٨٤٢	فتح جنك ( هرب في تلك السنة )
﴿ الدولة الباركرائية ﴾	
١٨٢٦	دوست محمد خان
١٨٦٢	شير علي خان
١٨٧٩	بغوب خان
١٨٨٠	عبد الرحمن خان
١٩٠١	حبيب الله خان
١٧٤٧	احمد شاه العبدالي تولى سنة
١٧٧٣	»
١٧٩٢	شاه زمان
١٨٠١	» شجاع
١٨٠١	» محمود
١٨٠٢	» شجاع ( ثانية )
١٨٠٩	» محمود
١٨١٧	علي شاه ( في كابل )
١٨١٧	ابوب خان ( في بشاور )



حبیب اللہ خان  
( امیر افغانستان الحالی )

ہلال ۳ سنہ ۱۰



# باب المقالات

بماذا سبقونا ونحن قاعدون

« بالرياضة البدنية »

معلوم ان الافرنج سبقونا في كل عوامل التمدن الحديث ونحن انما اخذنا هذا التمدن عنهم . ولكن ما هو العامل الرئيسي في سبقهم ؟ لا خلاف في انه « العلم » . والعلم انما يختلف ثمره خصباً وجذباً باختلاف التربة التي ينمو فيها . وهي العقل . فالمرجع اذاً في ميدان المسابقة الى العقل . ولكن العقل لا يكون صحيحاً الا في الجسم الصحيح والجسم لا يصح وينشط الا بالوسائل الباعثة على نشاطه ونموه . وافضل هذه الوسائل « الرياضة البدنية »

وقد نشرنا في السنة الثامنة فصلاً متوالية في « الرياضة البدنية والمهياة الاجتماعية » فصلنا فيها الكلام احسن تفصيل على مقتضى القوانين الطبية نظرياً وعملياً . ووضحنا ذلك كله بالرسوم الكثيرة وقد حرصنا الناس على معاينة هذه الرياضة ورسمنا بعض الآلات المستعملة ووصفناها . ولكننا ما زلنا نرى اننا لم نف الموضع حقاً بالقياس على اهميته . ونحن كيفما التفتنا الى تزلنا من الافرنج او قرأنا في كتبهم وجرائدهم المنشورة في بلادهم لا نراهم الا يزددون توسعاً في فنون الرياضة فيخترعون الآلات الجديدة تسهلاً لممارسة هذه العادة حتى على ربات المنازل والاطفال فضلاً عن الشبان والشابات . وما ذلك الا بما تحقوه من فوائد العظمى

وعندنا ان شيوخ الرياضة البدنية في امة دليل على حيوية تلك الامة . والتاريخ يؤيد لنا ذلك باجلى بيان . فان الامم التي تمدنت قديماً اجمعت على اتخاذ الرياضة البدنية ولكن كلاً منهم اخذت اسلوباً خاصاً بها وبمضاهيها تناول عن البعض الآخر فالهونان هم واضعو الجمناز وفيه كثير من ضروب الرقص والوثب والمصارعة والسباق والمصارعة . وكان الجمناز عندهم من اهم اجزاء التعليم والتدريب والفيلسوف في اعتبارهم لا يكون تام العلم الا اذا اتقن الجمناز . والرومان مشهورون بمزاجهم وسباقهم بالمركبات

والافراس ومصارعة الاسود والافبال ما بطول شرحه

وكان الفرس مولعين بالصيد والقتل . وقد ترك الماسانيون على آثار ابيهم في فارس صوراً تمثل مطارحاتهم الوعل والخنزير البري والجاموس وكانوا يلتقطون الاسود والتمور وحمير الوحش ويحبسونها في بساتينهم لممارسة صيدها . فكان الملك يهاجم الاسد بضيف ورمح ويقابل الخنزير ببطل - يفعل ذلك والموسيقى تعزف

وكان العرب ومن خلفهم من ملوك الاسلام يعدون الرياضة البدنية من ضروريات الصحة والنشاط ويعلمون ذلك تعليلاً طيباً يوافق ما بلغ اليه طيبهم في ذلك العهد - قالوا « واما نفع الرياضة بالمجمل فظاهر معلوم لما جعله الله في الابدان من الاخلاط المتغايرة المتغالبه التي موادها من الاغذية المختلفة وجعل لكل خلط مقراً تأوي اليه فضلاً وهياً له من المنافذ والمجاري ليخرج من الجسد ما لا حاجة به اليه . ولما كان السكون موجباً لتقريب الاخلاط حيث حلت من الجسد ودوامها مع الزيادة والنمو فيوجب ذلك اما تعنها واستغلالها الى ما يؤدي لخروجها عن الاعتدال واما غلبة احد الاخلاط على غيرها وتاثيرها واضطراب حال الجسد وخروجها عن حالة الصحة . ولما كانت الحركة توجب التخليل والتنظيف وتعين الطبيعة على افعالها وتحفظ الصحة على دوامها - فاقنضت الحكمة استعمال الحركة الرياضية فاتخذ كل نوع من الناس نوعاً من الرياضة »

ومها قيل في منزلة هذا التعليل من الطب الصحيح فانه يدل على شدة اعتقاد الاولين بفوائد الرياضة . وكانت الرياضة البدنية عتدم على ضروب منها لعب الكرة وركوب الخيل والصيد بانواعه وكانوا يقسمون الرياضة الى ما يخص بالكفوف والسواعد كلعب الطابة وما يخص بالرجل مثل المشي والركض وما يخص بسائر اعضاء البدن كالصراع وحمل الاثقال وغير ذلك . وكانت لهم عناية خاصة في ركوب الخيل ويعدون الفروسيه رياضة لهم ولافراسهم . وكان الخلفاء يقيمون الاحتفالات الرياضية بين ابيهم فيمنافس القاهبون الى اظهار براعتهم . وكان الخلفاء انفسهم ينسابقون ويتطاردون مع الامراء . وما يذكر عن الخليفة المعتصم العباسي انه قسم اصحابه للعب الكرة يوماً فجعل الافشين في جهة وهو في جهة . فقال الافشين « يعني امير المؤمنين من هذا » فقال الخليفة « ولم » قال « لاني لا أرى ان اكون نلي امير المؤمنين في جد ولاهزل » فاستحسن ذلك منه وجعله في حزيه

وجملة القول ان الرياضة البدنية تدل على حيوية الامة ونشاطها . وما برحت تدل



على ذلك الى الآن . الا ترى اكثر الامم نشاطاً اليوم اكثرهم عناية بالرياضة وفي مقدمتهم الانكليز وهم اكثر الناس عناية بها وقد ظهرت نتائج ذلك في ابدانهم وعقولهم وسائر احوالهم . فالانكليز تزداد ابدانهم قوة وقاماتهم طولاً وكذلك نساؤهم كما اشرنا الى ذلك في غير هذا المكان وكلة من نتائج الرياضة البدنية وللنساء عندهم حظ وافر من هذه الرياضة حتى كدن يسابقن الرجال بها فانهن يتعاطين الفروسية ولعب الكرة والمسابقة في الرقص ويلعبن المحكم وهو من ضروب لعب السيف — يشكلن لذلك الجمعيات واللجان وبنشئن النوادي



( ش ١ ) بنات الانكليز يلعبن بالسيف

وفي الشكل الاول فتيات انكليزيات يتصارعن بالسيف او هي الحراب وعلى وجوههن اغطية من الاسلاك المشبكة تقيهن من الاصابة ولا تحجب عنهن النور وللانكليز اعتقاد وطيد في تاثير الرياضة البدنية على الصحة . ومن اشهر مصارعهم اليوم رجل اسمه « ساندو » له عندهم مقام رفيع حتى صنعوا له بالامس تمثالاً في حياته يمثل بدنه عارياً ويبين مقدار ما بلغت اليه عضلاته من القوة والنمو ( انظر ش ٢ ) فانك اذا نظرت الى صورة تمثاله ( ش ٢ ) لانتالك عن الاستغراب لما تراه من نمو تلك العضلات — فما قولك اذا علمت ان ساندو هذا كان في اوائل شبابه نحيفاً ضعيفاً وانه عمد الى الرياضة البدنية لتقوية جسمه فبرع فيها وعرف تفاصيلها

بوجب التشریح والفيسيولوجيا وصار يمرن عضلاته على مقتضى ذنبك العلمين . فبلغ ما يبلغ اليه حتى اصبح اقوى رجال انكلترا وعمدة اهل الصراع عندم

لقد اطلنا الكلام في بيان فائدة الرياضة البدنية وهي لا تحتاج الى بيان . ولكننا انما اردنا ان يرمخ ذلك في اذهان القراء وينفضوا لما رستمها ولا عذر لم في تقاعدهم عن ذلك الا الكسل والخمول — والا فان احدا سواه كان رجلاً او امرأة لا بعدم فرصة ساعة

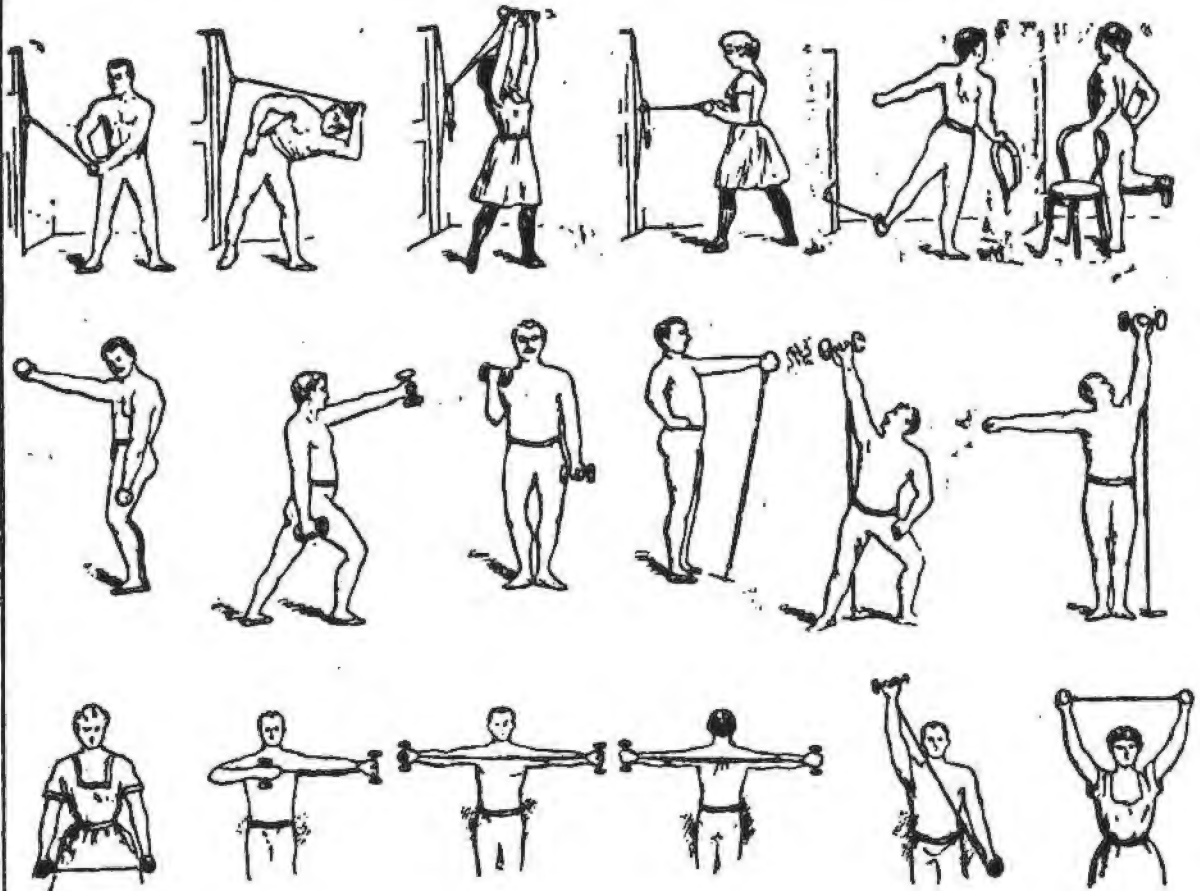
او بعض الساعة في اليوم لترويض اعضائه وتنشيط الدورة الدموية لدفع ما تجمع من المواد الدائنة في الاوعية الشعرية الى الاوردة لتسير الى الرئتين وتنظف . ولتذف البقايا الفاسدة فتخرج من المجلد سائلاً كالعرق او بخاراً كالحامض الكربونيك وبخار الماء او تنصرف بطرق اخرى ( راجع فيسيولوجية الرياضة في الهلال ١٦ من السنة الثامنة ) — ان احدا لا بعدم فرصة هذه الرياضة في منزله او في البرية او في حانوته وهو قد يقضي الساعات في ما لا طائل تحته من الالعاب الشائعة في التهرات والمتديبات العمومية



ما يقتل الوقت ويضعف البدن . فلا اقل ( ش ٢ ) تمثال ساندو المصارع الانكليزي الشهير من ساعة من ساعات الفراغ في كل يوم يخصصها لرياضة يرد بها حياته

ولا نستثني النساء من هذا اللوم وهن احوج الى الرياضة من الرجال لانهن اصبحن بعد تسلط عوامل التمدن الحديث فيهن يحسبن تعب البدن في اعمال يومهن من شؤون الخدم والجواري ولا يليق بربات المنازل لثلا يشوه جمال ايديهن او يحط من مقامهن في عيون الجيران فيرمونهن بالفقر او البخل . وقد فائهن ان الرياضة تزيد الجمال بما نكتسبه الاعضاء من الكروية المنتظمة وما يشرق في الوجه من انوار الصحة بما يغني عابداً الجمال عن التلوين والبرقشة





( ش ٢ ) ضروب من الرياضة المتربة

### التمدن العربي في صدر الاسلام

ماكدنا ننشر عزمنا على تأليف هذا الكتاب نعمة للسنة العاشرة من الهلال حتى تواردت علينا رسل الاصدقاء من ارباب الاقلام يكبرون امر هذا التأليف لوعورة طريقه وتبعثر حقائقه . فكتب اليها احدهم وهو من نخبة علماء بيروت يقول « لقد ركبت بذلك مركبا خشنا بزعمه غيرك اشق من ركوب الاسد » وقال صديق آخر اشهر في مصر والشام بسعة اطلاعه في فلسفة تاريخ الاسلام « ان مثل هذا التأليف لا يقوم به الا لجنة بتولى كل من اعضائها البحث في فرع من فروع الموضوع في البقايا المخطئة من كتب العرب في مكاتب اوربا فضلاً عن المطبوعات » وقال غيرهما غير ذلك مما يؤيد اعتقادنا وعورة هذا المسلك ومشقة الوصول الى تلك الغاية على ان ذلك قد نشطنا وشدد عزمنا فعملنا على بذل الجهد في البحث والتنقيب حتى نتوفق بعون الله للقيام بما يحقق حسن ظن الاصدقاء وعلى الله الاتكال

## الفوضيون في الاسلام

### طائفة الحشاشين

يستعمل كتبة اوروبا واميركا كلمة اساسن « Assassin » للفائل غدرًا وبصرفونها على قواعدم اللغوية ويشتقون منها المصدر واسم الفاعل واسم المفعول وهم جرًا . وهي ليست يونانية الاصل ولا لاتينية ولا انكلوسكسونية بل هي عربية محضة وقد بدلنا البحث في اصلها على تاريخ صنف من الفوضويين ظهر في الشرق على عهد الدول الاسلامية . وقد عوّلت في مجي هذا على نسخة خطية باللغة الانكليزية من خطاب للعلامة الدكتور هارفي بورتر استاذ التاريخ في المدرسة الكلية في بيروت تلاه في الجمعية العلمية الانكليزية البيروتية سنة ١٨٩٢

وفي المعجمات الافرنجية ان كلمة اساسين المشار اليها تحريف كلمة حشاشين العربية فعلمنا البحث في اصل دلالتها على القتل وهو موضوع هذه المقالة فنقول الحشاشون لغة الذين يتعاطون الحشيش - القنب الهندي المشهور بخصائصه المسكرة - وهو معلوم في مصر وسائر المشرق من قديم الزمان . واصطلاحاً بدعة ظهرت في القرن الحادي عشر للميلاد في شمالي بلاد الفرس انشأها رجل اسمه حسن بن صباح ويسمى مؤرخو الافرنج « شيخ الجبل » وكان حسن بن صباح هذا من دعاة القرامطة الذين ظهوروا في مصر على عهد الدولة الفاطمية ويسمون ايضاً الباطنيين ذهبوا في تفسير القرآن على المجاز والاستعارة كما هو معلوم عنهم . وخرج حسن من مصر بدعو الناس الى تعاليمه الجديدة في العراق والشام فلم يفلح فرجع بصنفة المغيبون فلقى بمدر من الخفاوة والاكرام ما شدد عزيمته فكثرت اشباعه حتى صاروا يعدون بالالوف فقويت آماله بالنجاح العاجل . فخرج ثانية من مصر وذهب الى تونس والجزائر فعارضته الريح واجرت سفنه على غير ما كان يريد ففقدته الى سواحل سوريا ارض البدع ومهبط الوحي ومهد الادبيان . وانفق وحسن بن صباح في تلك السفينة ان الجرهاج وماج حتى اوشكت السفينة ان تغرق بين فيها فعلا صباح النوبة وجعلوا يستغيثون ويندبون حظهم وابن صباح هادى . البال مطمئن المخاطر . فزاد اعجاب البحارة به واستعظموا امره فاغنم هذه الفرصة وادعى النبوة فزعم ان الله اوحى اليه بنجاة السفينة ومن فيها وانفق ساكون الريح لحسن



حظوه فعلت السفينة بمن فيها . فلما وصلوا الى الشام ترك النوبة كل شيء وتبعوه .  
فذهب بهم الى حلب فبغداد حتى استقر في شمالي بلاد العجم  
وزاد عدد المقيمين اليه والمؤمنين بدعوته فخطر في باله ان يتفرد بالرئاسة في  
المشرق كله . وعلم ان ذلك لا يتأتى له الا بملاشاة كل قوة حاكمة في عصره في العالم  
الاسلامي . وكان من دهاء زمانه فعمد الى الحملة فشرع في تعويد احزابه على الطاعة  
العمياء حتى يستقدمهم في الغدر بالمتسلطين والمؤامرة على اولياء الامور فيخلص منهم  
ويخلو له الجو فيفعل بالشرق ما يشاء .

فجعل يسكر اتباعه بالخبثيش المعروف وينقلهم وهم سكارى الى مكان اجل من  
الذي كانوا فيه في صحوهم فاذا افاقوا سالم ابن اثم فيجيبونه طبعاً انهم في منزل حسن  
وعيشة هنية فيسكرهم ثانية وينقلهم الى محل آخر فيؤخذون الغناء والنصور الشائعة  
والجوارى الحسنات ما يسمي العنول ( وخصوصاً عنول السكارى ) فينفقون من سكرتهم  
وهم في ذلك الفردوس الارضي فيسلم ابن اثم الآت فيعترفون بانهم في الفردوس  
ويقنعون ان الرجل مرسل من الله لمعادتهم وان السعادة والشفاء طوع ارادته .  
فاعتقدوا به ذلك وتولدت فيهم الطاعة العمياء له حتى الموت كما يظهر من تاريخ  
هذه البدعة . وقد دعت بدعة « الخشاشين » للسبب الذي قدمناه ومن خصائص  
الخبثيش الطبية ان السكران به ينفق وجدانه فيسهل انقياده لغيبه كما ينفذ المنوم الى  
ارادة منومه وربما كان تصرف ابن صباح هذا مع اتباعه من قبيل التنويم المغناطيسي  
وبرى الأستاذ بورتران ابن صباح لم ينجح في دعواه باستخدام الخبثيش فقط بل  
باحترافه أيضاً . لانه كان يقضي اياماً او اشهرًا ولا يراه احد من قومه ثم يظهر ويزعّم انه  
كان في السماء وقد جاء منها بأوامر ماوية وما على اتباعه الا الطاعة العمياء

فلما استوثق ابن صباح من نجاح مسعاه وصار اتباعه في حوزة يد جعل يرسلهم  
زرافات ووحداً الى عواصم العالم الاسلامي وامهات مدنه ويثبهم بين الامراء والحكام  
بالمملك بصفة خدم وحشم واعوان او بصفة تجار وصناع وقواد لكي يفقدوا بهؤلاء الحكام  
والخلفاء او الملوك وغيرهم من رجال الاسلام والافرنج ( الصليبيين )

وكان على دمشق الشام في اثناء ذلك ملك شاه احد سلاطين السلجوقيين وله  
زهر اسمه . فظام الملك اشتهر بدهائه وحكته في السياسة فوجد ذلك الملك مقتولاً في يثو  
خنجر القاتل هناك ولم يعلم من فعل ذلك الا من كلام احد خلفاء حسن بن صباح وقد

اباح سر هذه العصابة بعدئذ فقال ان الحشاشين هم الذين فكلوا به . وكان ذلك عام ١٠٩٢ للميلاد وهذه اول افعال هذه العصابة . ويحكى ان نظام الملك هذا استولى عليه الخوف بعد قتل ملك شاه فارس رسولاً الى حسن بن صباح وهو في شمالي بلاد الهند يستعطفه في أمر . فرفض حسن ذلك ولكي يرعب قلب الصغير أشار الى احد رجاله الواقفين بين يديه فاستل خنجره وطعن به نعمة فأت للحال . فقال حسن الى الرسول اذهب الى سيدك واخبره بما رأيت وقل له ان عندي معين القاتل مثل هذا . قبل — فلما بلغ نظام الملك ذلك ارتعدت فرائضه وخاف شر العقوبة . فصار لا يستخدم في بيتي الا من يثق بامانه واخلاصه . وفي ذات يوم قدم رسول من حسن بن صباح الى الشام وطلب مواجهة نظام الملك لداعهم . فدخل على الملك بجرأة غريبة وقال له بكل صراحة « اذعن والا فلنا من عبيدك وخدامك رجال يخطفون حياتك اذا شئنا . واذا اقممت بشرف راسك انك لا تمهم باذية ابرزهم من بين اهل بطانتك في هذه الساعة » فاقسم نظام الملك بذلك . فخرج له من بين خدمه خمسة رجال من اخص عبيده باشارة خصوصية . قبل فانذهل نظام الملك وبات قلق البال من ذلك اليوم لكنه لم يسلم بمطالبيهم حتى ذهب ضحية غدرهم فأت مقتولاً

واقام الملك سجنه على الشام بعد الملك شاه فسعى حسن بن صباح في اخضاعه لارادته زعم ان ذلك اوفى له من قتله فارس اليه كتاباً يقول فيه لي اخلص « النية يا سجنر والا هلك » فلم يهتم سجنر بالكتاب . ففي احد الايام نهض سجنر من رفاقه فرأى خنجراً مغروساً قرب فراشه . وبعد قليل ورد اليه كتاب من حسن يقول فيه « قد وجدت خنجراً مغروساً بارض غرفتك فاذهبن والا غرسانه في صدرك » . فخشى سجنر سوء العقوبة وسلم لحسن بكل ما طلب حتى صار آلة في يده من ذلك الحين

مضت ٢٧ سنة ورجال حسن بن صباح يفتكون بالامير بعد الامير والملك بعد الملك حتى ارتعد الشرق بأسره من ذكر اسمهم . ومات سنة ١١٢٤ م وانباة زهاء ستين الفاً وما يحكى عن الحشاشين في ذلك العهد انه كان في الشام وزير ذو دهاء وحكمة ولخوفه على حياته من القدر لم يكن يدع احداً يقرب اليه الا وهو عريان لئلا يخفى سلاحاً بين اثوابه . ففي احد الايام اعد له جواداً ليركب وكان السائق من الحشاشين فأتى السائق عرباناً وأمسك المهاز للوزير على جاري العادة . فلما اعتلى الوزير ظهر جواده استل الحشاش خنجراً كان قد خبأه في سرج الجواد فطعن به الوزير وقتله



وخلف حسن بن صباح على كرسي « الحشاشين » رجالٌ مثله اقتفوا اثره بالغدر  
والفتك اشتهر منهم رجل اسمه رشيد بن سنان كان معاصراً لصلاح الدين الايوبي  
الشهير . فاراد رشيد الغدر بصلاح الدين فارسل ثلاثة من الحشاشين هجموا على صلاح  
الدين في نواحي حلب فصدّهم عنه اتباعه وقطعهم ارباً ارباً . فارسل ثلاثة آخرين  
فاصاب ما اصاب الاولين وهلم جرّاً — حتى ان صلاح الدين المشهور ببطشه وتغلّو  
خاف من الحشاشين فتحلّى لهم عن شمالي سوريا وكانوا قد اقاموا هناك بقيادة رجل اسمه  
اسماعيل . ومنهم فرقة الاسماعيلية الباقية للآن في جبال النصرية بسوريا  
وكان الصليبيون يومئذ في حروبهم المشهورة في سوريا مع المسلمين . وكان رشيد  
ابن سنان تارعة مع هؤلاء وطوراً مع هؤلاء كما تسوقه اغراضه . واعتناظ في ذات يوم فارسل  
الى الصليبيين ثلاثة من رجاله هجموا في رابعة النهار على كونراد دي مونتفراد حاكم صور  
الصليبي وقتلوه بوسط الشارع . ولما قبضوا عليهم لم ينطقوا بكلمة الا انهم من الحشاشين .  
والارجح ان هذه الحادثة نقلت كلمة « اساسين » الى اللغات الاوربية

ويذكر مؤرخو الافرنج ان هنري اف شامان احد فواد الصليبيين في نواحي جبل  
الشيخ زار رشيد بن سنان مرة في جبال النصرية فسر رشيد من هذه الزيارة واراد  
القاء الرعب في قلب هنري فدعاه الى معاقله وحصونه العديدة . وفيما هما يشيان على  
حائط سور عال قال هنري كيف يطعمك رجالك حتى الموت وهم لا يرهبون احداً . فضحك  
رشيد وشاربه الى احد رجاله الواقفين معه على السور فرمى الرجل بنفسه من أعلى السور  
فوصل الى الارض مهتماً مائتاً . فالتفت رشيد وقال « عندي سبعون ألفاً مثل هذا »  
وهكذا كانت الحال في ذلك الوقت فان شيخ الجبل اوقع الرعب في قلوب حكام  
ذلك الزمان حتى ان احد خلفاء بغداد وجد مقتولاً في غرفته ولم يدرك احد من قتله  
لولا ان محمداً الاول خليفة « الحشاشين » الثالث كشف النقاب عن اسرار تلك العصابة  
وظن انه برعب الخلفاء بهم فكانت النتيجة ان الخلفاء وولاة الترك والمغول لما عرفوا قصد  
هذه البدعة عملوا على ملائمتها . وكان ركن الدين آخر خلفائها في بلاد الفرس فطرده  
المغول من هناك بعد ان فتكوا برجاله فتكاً ذريعاً . وآخر ضربة نزلت بهذه العصابة  
الاثيمة ظهور النصرية في شمالي سوريا في القرن الثاني عشر للميلاد فانهم اعداء  
للاسماعيلية ( بقايا الحشاشين ) حتى يومنا هذا

الدكتور

سعيد ابو جره

( سان باولو . البرازيل )

# باب السؤال والافتراح

العرب واختراع البارود

ابو كبير \* السيد محمد المصري

من حاصرمكة سنة ٤٠٧ هجرية . فقد قرأنا في بعض التواريخ العربية ان اول استعمال البارود كان في حصارمكة تلك السنة . نرجو بيان ذلك

\* الملل \* لا نعرف احداً حاصرمكة في تلك السنة . واما البارود فالمشهور عند كتبة الافرنج ان مخترعه رجل الماني اسمه بوحنا شوارتر سنة ١٢٢٠ ( ٥٧١٩ ) . ويظهر من مراجعة تاريخ الشرق القديم ان الصينيين كان عندهم شيء يشبه البارود بانطلاقه واندفاعه وفرقته . وقد اشار راهب انكليزي من اهل القرن الثالث عشر اسمه روجر باكن الى مزيج من هذا النوع كان معروفاً قبل ايامه . ولكن يؤخذ من مطالعة تاريخ الاسلام ان العرب سبق اهل الارض الى استخدام البارود واذا لم يكونوا هم الذين اخترعوه فلا اقل من انهم اوصلوه الى ما عرف به في الاجيال الوسطى

و بيان ذلك — ان تاريخ التمدن الاسبوي القديم يدل على ان المشاركة القدماء كانوا يستخدمون في حروبهم مزيجاً سريع الاشتعال لم يعرفه اهل اوربا الا في القرن السابع للميلاد . والمظنون ان رجلاً من اهل الشام اسمه كالينكوس نقله اليهم . وكان الروم يومئذ في ابان حاجتهم اليه ليردوا به هجمات العرب عن القسطنطينية وغيرها من مدنها في اوربا واسيا وقد فازوا بغرضهم منه فان العرب حاصروا القسطنطينية مراراً ولم يستطيعوا فتحها . وبالغ الروم في كثرة اسماء المواد التي يتألف منها ذلك المزيج وكان يعرف يومئذ بالنار اليونانية . فظل امر هذه النار مكنوفاً حتى اطلع عليها العرب فاذا هي مزيج من الكبريت وبعض الراتنجات والادهان في شكل سائل يطلقونه من اسطوانة نحاسية مستطيلة كانوا يشدون فيها في مقدم السفينة فيقذفون منها السائل مشتعلاً او يطلقونه بشكل كرات مشتعلة او قطع من الكتان الملتوث بالنفث فيقع على العفن او البيوت فيحرقها .



والظاهر ان المفدوفات التي احترقت بها الكعبة في حصار الحصن بن غير لعبد الله بن الزبير سنة ٦٤ هـ انما كانت من هذه النار وما هي من البارود في شيء . ولكن العرب لما توسعوا في العلوم الطبيعية وانقلوا فن الكيمياء تنقلوا في تركيب هذه المواد حتى اصبحت على مثل ما نعرفه عن البارود . وذكر بعض الباحثين من الافرنج ان الصينيين كشفوا ملج البارود واستخدموه لبعض الالعاب واما العرب فهم الذين اضافوا اليه بقية مواده واستخدموه لرمي القنابل والمفدوفات — فهم مخترعو الاسلحة النارية دون سواهم . وذكر كوندي المنشرق الاسباني المتوفي سنة ١٨٢٠ م ان اهل مراکش استخدموا الاسلحة النارية في محاربتهم سرقوسة سنة ١١١٨ للميلاد

وزد على ذلك ان توارىخ العرب تغير الى استخدام هذه الاسلحة في القرن الثالث عشر للميلاد في حرب المسلمين بالمغرب . وتري ذلك صريحاً في ما ذكره ابن خلدون عن قدوم ابي يوسف سلطان مراکش لنزع مجلاسة واستخراجها من بني عبد الواد سنة ٦٧٢ هـ ( ١٢٧٢ م ) قال : —

« ولما فتح السلطان ابو يوسف بلاد المغرب وانتظمت امصاره ومعاقلة في طاعنه وغلب بني عبد المؤمن على دار خلافتهم ومحا رستمهم وافتتح طنجة وطوع سبتة مرفأً الجواز الى العدو ونظر المغرب — ساء أمله الى بلاد القبلة فوجه عزمه الى افتتاح مجلاسة من ايدي بني عبد الواد المتغلبين عليها وإدالة دعوتهم فيها من دعوتهم . فنهض اليها في العساكر والحشود في رجب من سنة ثنتين وسبعين فنازلها وقد حشد اليها اهل المغرب اجمع من زناتة والعرب والبربر وكافة الجنود والعساكر ونصب عليها آلات المحصار من المجانيق والعرادات وهندام النفط القاذف بحصى الحديد يبعث من خزنة امام النار الموقدة في البارود بطبيعة غريبة ترد الافعال الى قدرة باربها . فاقام عليها حولا كريماً يغاديهما القتال ويراوحها الى ان سقطت ذات يوم على حين غفلة طائفة من سورها بالحاح الحجارة من المنجنيق عليها . فبادروا الى اقتحام البلد فدخلوها عنوة من تلك الفرجة » ( راجع تارخ ابن خلدون الجزء السابع صفحة ١٨٨ )

وفي هذا القول شاهد صريح على ان البارود كان معروفاً عند العرب وكانوا يستخدمونه في حروبهم قبل الزمن الذي يقول الافرنج ان شوارترز اكتشفه فيه نحو نصف قرن . وقد وصف العرب تركيب البارود في اواخر القرن الثالث عشر للميلاد بما يشبه تركيبة الآن

## الحياة واستخراج الثعابين

﴿ طهطا ﴾ عبد العزيز افندي عبد الموجود الحكيم

رأينا بعض الحياة الذين يرمون ان لهم قدرة على استخراج الثعابين من اوكارها يخرج ثعبانا من منزل بعض جيراننا وكان قد انبأهم بوجوده هناك وزعم انه علم ذلك بمجرد مروره بالدار وشم الرائحة . فلما سمعته يقول ذلك كذبتة وقلت له ان الثعبان معك وتوهم الناس انك تستخرجه من الشق او الصف . فاجابني انه يخلع ملابسـه ويدخل عربانا بعد التنشيش . فقلت له لابد من ذلك . فخلع ملابسـه حتى تجرد من الثياب وقد بحثت تحت ابطه وفتشـته جيدا ثم دخل الى المكان الذي زعم ان الثعبان فيه وعزم وهم باقوال أعنفـد انها خرافات . فما شعرنا الا والثعبان خارج من شق في اعلى المكان فتناوله وقدمـه لي فتعجبـت من ذلك وانا اشك في ما شاهدته فجنـتكم راجيا ان تكشفوا لنا النقاـب عن وجه الحقيقة

﴿ الهلال ﴾ من الامور التي لا نشك فيها ان الحيات التي يستخرجها هؤلاء الحياة انما هي من عديم . وانفق اننا شاهدنا اعمالهم واخبرنا شعوذهم بنفسنا فاذا هي من الحرب ما وقع لنا . وقد اشترطنا على الحاوي ان ينعري من ثيابه قبل دخوله كما فعلتم . ورأبناه مع ذلك يخرج الثعبان من شق في الحائط او بسجـه من تحت المتعد ونحن على يقين ان المكان خال من الثعابين . فاسترضينا الحاوي بالنفود على ان يخبرنا كيف يفعل . فاخبرنا ثم استخرج الثعبان من بعض جوانب البيت ونحن نراقب حركاته ولم نشعر كيف وضعه هناك . فالحاوي يخفي الثعبان لبس فقط تحت ابطه ولكنه يجنبه ايضا بين فخذيـه او في ثنية ركبتيـه او في اماكن اخرى . وقد تنفثون كل هذه الاماكن ولا تجدون شيئا والثعبان مع ذلك موجود . واما نعريـه الحاوي من اثوابه ففيها نكتة لطيفة فلما ينتبه لما المشاهدون — وذلك انك تطلب الى الرجل ان يخلع ثيابه قبل دخوله المكان وما عليه منها الا الجلاية فيقبض عليها من أعلى الكتفين وينهض به من فوق رأسـه حتى يخلعها . فلما تم تنفثـته يعود فيلبسها والثعبان مخفي في جيب حوائـل الكتف يقبض عليه الحاوي وهو يربك انه يخلع الرداء . فاذا عاد فلبس الجلاية عاـ كل شيء الى مكانه . وقد لا يعود الى لبس الجلاية ولكنه يجال في استخراج الثعبان منه ويجنبـه في مكان يتظاهر انه يجنبـه عنك حياء وهو انما يغطيه حيلة . فلا ندري كيف



فعل حاويكم . هل عاد فليس الجلاية قبل استمراج الثعبان ام بقي عارباً . وعلى كل حال لا بد من الانتباه الى ما تقدم من المخايب في الثياب او في ثنيات البدن . وبالجمله فان هؤلاء الحواة مهارة غربية قد يخدعون بها امهر المراقبين

### — الفتاة العجنتونية —

« التي يخترق بصرها الاجسام المظلمة »

✽ الاسكندرية ✽ اسعد افندي سليم

قرأت في كثير من جرائد هذا القطر خبراً نشرته جريدة الارز اللبنانية عن فتاة اسمها حنة يوسف نعيم اذا حدقت بالشمس يكنسب بصرها قوة اشعة رتجن فيخترق الاجسام المظلمة فتري ما استتر وراء الحجب . وان هذه الفتاة مقدرة خاصة على اكتشاف الماء في باطن الارض قبل الحفر فما رأيكم في ذلك

✽ الهلال ✽ اطلعنا على ما ذكرته الجرائد من امر هذه الفتاة واستغربناه ولكننا لم نعد الى نشره قبل الاستيثاق من امره . فكتبنا الى رصيفنا الفاضل صاحب جريدة الارز نستنهم حقيقة خبر الفتاة ونلتبس منه ان يرسل الينا صورتها الفوتوغرافية لنشرها في الهلال مع خبرها فاجابنا بكتاب نكتفي بنشره جواباً على سؤال حضرتكم — قال بعد الديباجة : — « لقد احطنا علماً بكلما تضمنه كتابكم الكريم من امر الفتاة العجنتونية ورغبتكم في صورتها الفوتوغرافية لاثباتها في هلالكم المنير مع ذكر خبرها . والجواب على ذلك ان ما ذكرناه عنها اولاً وتناقلته جرائدنا اقتصرنا فيه على مجرد الاخبار نقلاً عن بعض الرواة . ثم اننا ذهبنا بنفسنا الى عجنتون لنتحقق الابنة استبشاراً بما قد يحصل عنها من المنافع للعلم وما ترتب عليها من الاعمال العظيمة . فاعتمدنا بامتحانها على طرق كثيرة فلم تنجح فيها . وقد نبينا خبراً اكتساب بصرها خصائص اشعة رتجن واختراقها الاجسام في العدد ٢٨٤ من جريدتنا لهذا لم ار داعياً لتصويرها وارسال الصورة اليكم . على اننا اذا تحققنا امر بصرها الماء في اطن الارض نجعلنا باجابة طلبكم . وفي الختام تمنى هلالكم نمواً دون ان بلحقة السرار

( جونه . لبنان )

رصيفكم

فيليب الخازن

### ✽ مروان بن الحكم ✽

✽ مصر ✽ محمد افندي لمعي بائمهندس دائرة القصر العالي  
هل مروان بن الحكم الذي تولى الخلافة بعد معاوية الثاني هو الذي كان كاتباً  
لسيدنا عثمان رضي الله عنه وقتل سيدنا عثمان بسببه  
✽ الهلال ✽ نعم هو بعينه . لكنه كان في زمن عثمان شاباً ولما تولى الخلافة كان  
قد اصبح شيخاً كبيراً

### ✽ كافور الاخشيدى ✽

✽ مصر ✽ زاهي افندي سعاد  
من جملة الذين تملكوا مصر كافور الاخشيدى وهو عبد اسود فكيف تملك وجلس  
على كرسي مصر وهل بنيت ذريته مالكة بعد  
✽ الهلال ✽ في جملة الدول التي نسلطت على مصر الدولة الاخشيدية نسبة الى  
مؤسسها محمد الاخشيد واصله من امراء فرغانة . وكان لفظ الاخشيد عندهم لقباً يلقب  
به الملوك كما يلقب ملوك الروم قبصر وملوك الحبش نجاشي وملوك اليمن تبع . ولما توفي  
محمد هذا سنة ٢٢٤ هـ خلفه ابنة انوجور ثم اخوه ابو الحسن . وكان بين عبيد محمد  
عبد خصي اسم كافور اشتراه الاخشيد بثمانية عشر ديناراً وربي في بيتو وكان شديد  
البطش . فلما توفي ابو الحسن لم يكن من اولاد الاخشيد ولا اولاد اولاده من يصلح  
للملك دعا كافور لنفسه سنة ٢٥٥ هـ واستقل بالملك . ودعي له على المنابر بمكة  
وسائر الحجاز والديار المصرية وسورية . وتوفي سنة ٢٥٧ هـ فولد له ابا الفوارس بن  
ابي الحسن بن الاخشيد وعمره احدى عشرة سنة . وفي عهده جاء الفاطميون وفتحوا مصر  
وانشأوا فيها دولة حكمت مصر قرنين كاملين ( راجع كتابنا « تاريخ مصر الحديث » )

### ✽ باب أسئلة الهلال ✽

✽ الاسكندرية ✽ اسكندر افندي غبريال بمصلحة الانارات  
من عهد اشتراكنا بمجلتكم الغراء اعني من السنة الاولى الى الآن . ونحن نراكم نجيبون



على الاسئلة التي توجه لحضرتكم مها كان موضوعها طبية او هندسية او جغرافية او تاريخية  
اولغوية وفي اي لغة كانت . فهل ينولي الرد على الاسئلة لجنة لكل عضو منها المام  
ببعض المواضيع او اللغات ام كل ذلك منوط فيكم  
\* الهلال \* كل ما ينشر في الهلال يكتبه منشئ الهلال الا المقالات او  
النقرات التي يذكر اسم كاتبها او الاماكن المنقولة هي عنها  
—\* احمد عرابي ( باشا ) \*

ما انتشر الهلال الماضي وفيه ترجمة عرابي كما كتبها هو حنى نوارث طينا رسائل  
الادباء بغايتها وفهم المستفهم والمستفتي والمعترض والمصوب وكلها موجهة الى حضرة  
الكتاب . فنتقدم الى حضرات المراسلين ان يعذرونا باقتال باب البحث في هذا الموضوع  
لانه بعيد القرار تضيق عنه صفحات الهلال ولم الفضل



طفل قلبه خارج صدره لا يحجبه عن الهواء الا غشا رقيق يشف عن لون  
القلب وحجمه وحركاته . كتب هذه المشاهدة الدكتور اسماعيل افندي صديقي  
بدر الجمايز الى مجلة المجلات العربية بمصر

# صحة العائلة

فتحنا هذا الباب لنشر ما جمع العائلات من التماييز الصحية التي تتعلق بالمتزل او افراده

## ❦ صيانة الفم قبل صيانة اللسان ❦

تكلّمنا في هلال مضى عن اهمية حفظ الفم نظيفاً وانتقدنا بعض العوائد التي ينتقل بها المكروب من فم الى آخر وذكرنا منها القلم والنقود وسنذكر الآن بعض العوائد التي يجب اجتنابها حفظاً للصحة . منها -

❦ التقبيل ❦ التقبيل عادة شائعة في الناس على اختلاف الامكنة والاعمار والازمان فالولد يقبل يد ابيه والصديق يقبل وجنة صديقه والحبيب يقبل فم حبيبته والزوج فم زوجته وغير ذلك مما لا يعدّ بحمد نفسه مضرّاً اذ ليس فيه ما يضر اذا كان فم المقبّل او المقبّل خالياً من المكروبات المرضية . ولكن الفم كثيراً ما يكون مستنبثاً لهذه المكروبات . وقد يكون احدهما مصاباً بها اصابة خفيفة او ناقصاً من تأثيرها فيظهرانه سليم . وفي مثل هذه الحال قد تكون القبلة الواحدة سبباً في نشر مرض وبائي يشتد فتكه ويتعاضم ضرره كما وقع من عهد غير بعيد - وذلك ان باخرة اسبانية رست في احدى مواني فلوريدا باهيرا وقد نشرت العلم الاصفر اشارة الى تلطخها بالطاعون . وكان الطاعون الدملي متفشياً بين ركابها . فوضعت تلك البخرة تحت الحجر ومنعت كل المواصلات بينها وبين البر وكان لاحد بجاتها خطبة في تلك المدينة فاشتد به الهيام لقربه من حبيبته ولا سبيل له اليها على حد قول الشاعر

وامرّ ما لاقيت من الم الجوى \* قرب الحبيب وما اليه وصول

فاغتنم غفلة الرقباء وركب قارباً صغيراً وسار الى المدينة ليلاً وقابل خطيبته وقبلها ورجع الى السفينة والناس لا يعلمون . ولكن تلك الفتاة المسكينة أصيبت بالطاعون وماتت شهيدة تلك القبلة وانتشر الوباء بواسطتها في المدينة فاهلك ٢٠٠ نفس من اهلها ولم يكن عدد سكانها يزيد عن ١٥٠٠ نفس



ومن مدة ليست ببعيدة رفع احدهم في شيكاغو الى المحاكم قضية يطلب بها دية ابنة له من خطيبها لانه قبلها يوماً على اثر ابلاله من الحمى القرمزية فاصيبت الفتاة بتلك الحمى وماتت ضحية جهل ذلك الخطيب فحكمت عليه المحكمة بغرامة فادحة وقد يكون التقيل سبباً لنقل كثير من الامراض الجلدية وخصوصاً الزهري اذا كان في الشفتين او على الحد قروح او لطخ منها

وفي ما تقدم كفاية لظهار مضار التقيل اذا كان المقبل او المقبل مريضاً او ناقماً من مرض . على ان ضرر التقيل لا يقف عند هذا الحد بل قد يكون التقيل مضراً حتى بين الاصحاء . وقد يستغرب القارىء وقوع الضرر من تقيل صحيح لصحيح ولكنها حقيقة لا ريب فيها . لان الذي يخالط المصابين بالامراض المعدية يغلب ان يعلق به شيء من مكروب امراضهم ولكن ليس كل من يعلق به المكروب يصاب بالمرض اما لضعف المكروب او لقوة جسم الشخص او لانه اصيب بذلك المرض قبلاً ولم يعد لمكروبه تأثير عليه . فيبقى المكروب على ثيابه او في فمه ولا يضره . والفم كما قدمنا مستنبت ملائم لنمو المكروب وهو يعيش فيه طويلاً الى ان ينتقل الى شخص آخر صحيح بواسطة قبرة او نحوها فاذا صادف في هذا الشخص ضعفاً نما واشتد وحدث المرض . ويؤيد ذلك ان علماء البكتيريا وجدوا مكروب ذات الرئة مراراً عديدة في افواه الاصحاء وليس فيهم ما يدل على اصابتهم بها واثبتوا وجود مكروب الدفتيريا حياً في حلق الاصحاء اشهرًا . فينتج مما تقدم ان في التقيل خطراً عظيماً على الصحة والافضل اجتنابه والاستعاضة عنه اما بهز اليد فقط او بتبادل احناء الرأس فوق الكتف وهي عادة شائعة في مصر ولا ارى ضرراً منها — وانما يشترط على من يستعملها ان لا يمس وجهه كتف صاحبه وسنذكر بقية هذه العوائد في عدد يجيء ان شاء الله

«الدكتور كرم»

( مصر )



# الإحباط العلمي

✽ الاورويوم عنصر جديد ✽ ظن طالس الفيلسوف اليوناني في القرن السادس قبل الميلاد ان الماء عنصر بسيط وانه أصل كل المواد . ثم ذهب من جاء بعده ان العناصر اربعة وهي الماء والهواء والنار والتراب ومن تركيبها بعضها مع بعض تتألف مواد الكون . وظل العلماء على هذا الاعتقاد حتى تقدم علم الكيمياء وانجلت حقائقه فوجدوا مواد الكون ترجع بانحلالها الى نيف وسبعين عنصراً بسيطاً . قالوا ذلك وهم يتوقعون كشف عناصر أخرى وكانوا في الواقع لا ينقضي عام او بضعة اعوام حتى يكتشفوا عنصراً او غير عنصر . وآخر ما قرأناه بالامس انهم كشفوا عنصراً جديداً سموه الاورويوم وزنه الجوهري ١٥١ ✽ مذهب جديد في اصل الانواع ✽ مذهب داروين في اصل انواع النبات والحيوان مشهور . ومن أهم قواعده ان الانواع المشار اليها انما تفرعت بعضها من بعض بالتنوع التدريجي بالانتخاب الطبيعي . ولكن الاستاذ هيكودي فريس العالم النباتي الشهير في امستردام وجد بالاستقراء ان ذلك النوع لم يقع تدريجاً بحيث لا يشعر به ولكنه وقع بغتة بكيفية يشعر بها جيداً . وقد أجرى الاستاذ المذكور تجارب عديدة في هذا الموضوع فاستنتج ثمة نوع من النباتات البرية على التوالي في عشر سنوات فرأى واحداً منها قابلاً للتنوع اسمه النباتي ( *Oenothera Lamarckiana* ) نقل الى هولندا من اميركا . وكان التنوع في هذا النبات بتوارث ويزداد بالتعاقب حتى تولد منه في اثناء تلك المدة سبعة أنواع جديدة

✽ التلغراف بلا سلك ✽ بلغ من تجارب الكولونيل ييلسودسكي والموسيو فيكتوروف انها توصلوا الى طريقة في التلغراف بلا سلك تنتقل بها الاخبارات الى اي مسافة كانت بلا اعمدة . وانما يعوضون عنها بالآلات كهربائية يقسمونها في طرفي المسافة التي يراد التخاطب عليها فتوضع الآلة السلية على صفيحة من زجاج والابجائية تدفن على عمق ثلاثة امتار او اربعة في جوف الارض . وكل من هاتين الآلتين متصل بالآلة الناقلة . وقد جربوا هذا الاختراع على مسافة قصيرة فنجح فاذا توصل نجاحه على



المسافات البعيدة كما يؤملون كان الاختراع في غاية الأهمية  
 \* التبنيج بلا خطر \* يستخدم الجراحون لتحدير المرضى أثناء الأعمال الجراحية  
 المؤلمة بخار الكلوروفورم المشهور . ولكنهم وجدوا استخدامه لا يجلو من الخطر فضلاً عما  
 يشعر به المريض من الانزعاج متى افاق . فارتأى الدكتور ولكوت الألماني ان يزوج  
 الكلوروفورم بالأكسجين . واصطنع لذلك آلة عرضها على الجمع الطبي في برلين بعد ان  
 جربها هو وغيره من مشاهير الجراحين وتحققوا افضليتها على الطرق المتبعة في التبنيج  
 الى الآن

\* اصفر دقائق المادة \* من جملة الغوامض الطبيعية التي يسعى العلماء في  
 تحييدها وزن اصفر دقائق المادة وحجمه . واكثر تجاربهم من هذا القبيل على المواد العطرية  
 التي تنتشر دقائقها في الهواء ويشعر بها العصب الشهي . وخلاصة اجاباتهم في ذلك ان وزن  
 دقيقة المسك تساوي جزء من عشرة ملايين من القمحة . . . . .

\* ميكروب التعب \* وجد الاطباء لكل مرض من اكثر الامراض المعدية  
 ميكروباً . ويزعمون ان العلم سيكشف لساير الامراض ميكروبات خاصة . وارتأى الاستاذ  
 غونه في الجمع العلمي الفرنسي ان علة التعب ميكروب خاص به . فاذا صح قوله كان  
 التعب يتقل بالعدوى ويسهل علينا حينئذ تفسير عدوى الثاؤب المشهورة

\* ميكروب الدفتيريا \* وجد علماء الميكروب ان ميكروب الدفتيريا  
 ( الخانوق ) يعيش بعد موت المصاب خمس عشرة سنة . وتحققوا ذلك من اصابات  
 حدثت لاطفال لا يمكن ان تكون نقلت اليهم الا من لعب قديمه كان يلعب بها اطفال  
 اصيبوا بالدفتيريا منذ خمس عشرة سنة

\* روائح المعادن \* قد يستغرب الناس اذا قيل لهم ان للمعادن كالذهب  
 والفضة روائح خاصة بها مثل روائح النبات . ولكن ذلك محقق لا ريب فيه لان الرائحة  
 عبارة عن شعور عصب الشم بما ينتشر من دقائق المادة في الهواء . والمعادن ينتشر منها عند  
 كسرها او طرفها شيء من دقائقها فتصيب عصب الشم فتؤثر فيه بما يعبر منه برائحة  
 ذلك المعدن

\* تمدن مدفون في رمال اسيا \* من اهم حوادث هذا العام ان الدكتور  
 ستاين اكتشف في صحاري تركستان الصينية مدناً مغمورة بالرمال لم يذكرها التاريخ ولا  
 يناقل خبرها الناس وقد ظهر من درس بعض ما انكشف من تلك الاطلال انها آثار

تمدن اقدم من التمدن الهندي والتمدن اليوناني والروماني وربما كان موصلًا بينها  
او هو أصل لكليهما . فبتأيد حيثنذكر رأي القائلين بوحدة اصل شعوب الهند وشعوب اوربا  
\* التزين بالازرار الكهربائية \* رأينا في ليلة من أواخر الشهر الماضي رجلاً  
افرنجياً يخطر في باحة البوسطة المصرية ينتظر ميمات افتتاح الولاقد في جملة المنتظرين  
ويداه في جيبه والناس ينظرون اليه ويمجبون بما في اعلى صدرته من الازهار المنيرة .  
وكان له في كل من جانبي ( الجاكت ) بأعلى الصدر زرٌّ منير بما يشبه المصباح الصغير .  
والزران ينفوانان الانارة . فلا يكاد يرى الناس احدهما منيراً حتى يروه انطفأ وانير  
الآخر ما ذهل الاكثرين . وليس هو الا نوراً كهربائياً صغيراً بطاريتة في جيب  
حامله وهو اختراع لطيف أشرنا اليه في بعض أهلة السنة الماضية

\* تلفون يجيبه عن صاحبه \* كثيراً ما يتفق ان يفرع جرس التلفون في منزل  
ويكون صاحب المنزل غائباً وقد يكون حضوره هناك ضرورياً لنلقي ما يلقي عليه .  
فاخترع أحد علماء الكهرباء في النمسا آلة تلفون اذا غاب صاحبها ابدت اشارة تدل على  
غيابه وفيها فونوغراف يتناول الرسالة ريثما يعود صاحبه فيتلوها عليه

\* الازرار على اكمام الجهادية \* كثيراً ما يخطر لاهل النظر البحث في  
السبب الذي دعا الى وضع الازرار المعدنية على اكمام الجنود . وقد قرانا في جريدة  
الاختراع عن أصل هذه العادة ان فريدريك الاعظم كان مولعاً بترتيب الجنود بدق  
في نظافة ائولاهم . فلحظ انهم كانوا اذا تددت جباههم بالعرق مسحوها باكمامهم فتتسخ  
الاكمام فاستدرك هذه العادة بصف من الازرار المعدنية الخشنة أمر بوضع في أعلى الكم  
فصار الجندي اذا مسح جبينه بكمه تألم فابطلت الجنود هذه العادة وظلت هذه الازرار  
لاجل الزينة ثم نقلوها من اعلى الاكمام الى أسفلها

\* وكالة الهلال في طنطا \* موقعها قرب المحطة ونباع فيها كل مؤلفات منشئ  
الهلال ومطبوعات مطبعة الهلال

\* وكالة الهلال في نيويورك \* في وكالة الهلال بنيويورك نسخ من مؤلفات  
منشئ الهلال ومطبوعات مطبعة الهلال برسم المبيع لمن اراد والمخارج مع حضرة وكيله  
الكاتب الاديب امين افندي غريب في نمرة ٨ شارع وشنطون



## نتائج الشَّهْرِ

﴿ قدوم الجناب العالي الى العاصمة ﴾ سفل ركاب الجناب الخديوي اعزه الله في القاهرة عاصمة بلاده صباح يوم الخميس المقبل الموافق ٧ نوفمبر الجاري . وقد عقدت لجنة عامة للقيام بما يحتاج اليه الاحتفال بقدموه السعيد من معالم الزينة واعلنت انها تقبل الاكتتاب للاشتراك في هذا الاحتفال الوطني . فاجتمع لديها الى ٢٨ أكتوبر الماضي سبعة جنيه ولا يزال الاكتتاب جارياً . وقد شرعت اللجنة في انشاء معالم الزينة فعقدت مقاوله لتشييد اقواس النصر الكبرى وتقرر ان تنار هذه الاقواس بالكهربائية . وسيكون اكثر الاقواس في ساحة الاوبرا الخديوية فضلاً عن عمد ومسلات مصرية ستقام في اماكن اخرى . وما نشط الناس على الاشتراك في هذا العمل وحملهم على السخاء في البذل ان ما يفيض من المال المجموع ينفق في سبيل انشاء مدرسة محمد علي الصناعية في الاسكندرية

﴿ سفر جنابه العالي الى السودان ﴾ وقد عزم سموه بعد تشريفه العاصمة ببضعة عشر يوماً ان يخصص لزيارة الاقطار السودانية يقضي بضعة عشر يوماً في تنقذ مدنها الى الخرطوم ثم يعود الى القاهرة قبل حلول شهر رمضان المبارك . رافقته السلامة في السفر والاقامة

﴿ حملة بحر الغزال ﴾ نشرت الحكومة المصرية ثغراً عن حملة عسكرية ارسلتها الحرية السودانية لتنفذ جهات بحر الغزال — خلاصته ان الحملة المذكورة برحت ام درمان في نوفمبر من السنة الماضية وهي مؤلفة من ١٥ ضابطاً و ٢٦٠ جندياً بقيادة القائمقام سباركس بك وسارت جنوباً ففاست في طريقها عذاباً شديداً من قلة وسائل الحمل وكثرة المستنقعات . وفي اول هذا العام نصبت الرايتين الانكليزية والمصرية في تنج وهي تبعد ١٢ ميلاً من خور غطاس . وفي آخر ابريل انشأت محطات وقلاعاً في وار وتنج وزنبوك وشبهه ودم زبير ومشري الرق واقامت الحرس في الشرق والغرب والجنوب الى بلاد نيام نيام — فعلت كل ذلك ولم تحارب الا مرة واحدة . والطقس هناك جيد في الشتاء والصيد كثير والامطار تهطل عادة في اشهر الصيف عندنا وهناك كمية كبيرة من الغوظايرخا والصمغ والابنوس والعسل مما يحسن تصديره الى

المخارج والاتجار به . فضلاً عن الاخشاب الكثيرة التي يمكن اسفلاتها من الغابات وهي كثيرة هناك

✽ التجارة في السودان ✽ اعلنت حكومة السودان ان مديرية فشوده فتحت للتجارة بشروط — منها ان الذهاب للتجارة يجب ان يطلب التصريح بذلك من اركان حرب المخبرات في الخرطوم وعند ودخوله التوفيقية يعلم على تصريحه من محافظ فشوده قبل ان يباشر عملاً ويدفع جنبها واحداً رسم التصريح . ولا يؤذن للتجار بحمل المشروبات معهم الا الافرنج فيجوز لهم حمل ما يشربونه . ولا يجوز اعطاء الاهالي شيئاً من المشروبات من اي نوع كان وعليهم ان يسالوا محافظ فشوده عن البلاد التي يجوز لهم الاتجار فيها وهناك شروط اخرى وكلها مدونة في صحيفة تعطى لطالب التصريح ✽ جمعية التوفيق المركزية ✽ اجتمعت جمعية التوفيق المركزية بمصر في ١٦ أكتوبر الماضي لتجديد انتخاب عمدتها فوقع الانتخاب على حضرات اسكندر بك عبد الملك رئيساً واسكندر افندي ابراهيم نائباً وسليمان افندي عوض سكرتيراً وخليل افندي ابراهيم الشوبكي اميناً للصدوق . وكل من حضرات جبران افندي روفائيل وسعد بك خليل وعبدالله بك سميكه . والدكتور ابراهيم بك منصور . وجندي افندي ابراهيم . أعضاء .

## مطبوعات جديدة

نرجو ممن تقرظ كتبهم وجرائدهم في هذا الباب ان يمدونا طي الاكتفاء بذكر اسمائهم والقابهم الرسمية مجردة من نموت التفخيم ولم الفضل

✽ مبادئ الهندسة ✽ الف شقيقنا ابراهيم افندي زيدان كتاباً في مبادئ الهندسة على مقتضى ما قررته نظارة المعارف العمومية في اجزاء ظهر منها جزءان وقد شاركه في تأليف الجزء الثاني منها وحفر رسومه حضرة زكي افندي فهمي . والكتاب موضوع على اسلوب سهل قريب التناول موضع باشكال كثيرة . ففي الجزء الاول ستون شكلاً وفي الثاني ٢٥ وفيها اشكال الخطوط والزوايا والمثلثات والدوائر والاقواس . وقد ترتيبت القضايا فيه ترتيباً تدريجياً بحيث ينتقل المطالع من قضية الى اخرى وا يشعر بالصعوبة التي يتكبد بها طالبو الرياضيات عادة فالك كتاب جدير بان يدرس في المدارس وخصوصاً المدارس المصرية لانه موضوع طبقاً لما قررته نظارة المعارف العمومية . وثمن كل



جزء ثلاثة غروش واجرة البريد عشر بارات والمدارس استقاط عشرين في المئة من الثمن  
 ✽ عذراء العرب ✽ هي رواية غرامية تاريخية فكاهية اديبة حدثت وقائعها  
 في دارالسلام على عهد الخليفة هارون الرشيد . فتمثل حضارة العرب في تلك الابام . وقد  
 نقلها من الانكليزية الى العربية ايليا افندي الحاج وطبعت بنفقة ابراهيم افندي فارس  
 صاحب المكتبة الشرقية وتباع في مكتبة حضرته وثن النسخة خمسة غروش فمخت الادباء  
 على مطالعتها

✽ الآلي السنية في الاصول الحسابية ✽ هو كتاب مطول في الحساب تأليف  
 محمد افندي شكري مدرس رياضة بمدرسة عابدين الاميرية واهل خبرة بالحاكم . وقد ظهر  
 الجزء الاول منه وفيه كل ما هو مقرر للتعليم الابتدائي حسب آخر بروغرام لنظارة  
 المعارف العمومية . وقد قررت لجنة مشكلة في نظارة المعارف تحت رياسة ناظر  
 المهندسخانة ان هذا الكتاب مفيد ويصلح لتعليم علم الحساب على وجه العموم . وقد  
 افاض حضرة المؤلف في بسط أشهر قواعد الحساب فابتدأ بالبسيطة منها فالكسور على  
 انواعها فالمنافيس والمكاييل والموازن على ضروبها فالنسبة البسيطة والمركبة فالنائدة  
 بانواعها فالمساحة والمربعات وغير ذلك . وصفحات الكتاب ٤١٥ صفحة . وكان هذا  
 الجزء قد طبع أولاً في المطبعة البخارية فتتدت طبعته الأولى فطبع هذه الطابعة الثانية  
 في المطبعة الاميرية . وذلك دليل على رواج الكتاب فتشني على حضرة المؤلف ثناء  
 جليلاً . وثن هذا الجزء عشرة غروش واجرة البوسطة غرشان

✽ مرشد الطبيب للعلاج الجيب ✽ هو كتاب في الطب العملي تأليف  
 الدكتور سعد بك سامح طبيب العيون الشهير بمصر وفيه وصفات طيبة لمعالجة كل  
 الامراض المعروفة كامراض الجهاز التنفسي وامراض الجهاز الدوري والجهاز الهضمي  
 والجهاز العصبي وامراض الكلى والكبد وامراض العين وامراض العفنة والزهرى  
 وسائر الامراض الجلدية على اشكالها والحسيات وفيه فصول كثيرة في معالجة السموم على  
 ضروبها وكل ذلك بتنصيل وايضاح . وعدد صفحات الكتاب أربعماية صفحة  
 فيها مالا يعد من الوصفات الطيبة . وفي ذيل الكتاب قاموس للدوية الجديدة مع وصفها  
 وتركيبها تزيد صفحانه على مئة وعشرين صنعة من ضمن صنعات الكتاب . وفي شهرة  
 الدكتور سامح بك ما يغني عن الاطراء . والكتاب يطلب من حضرته وثن النسخة عشرون  
 غرشاً واجرة البريد غرشان